

## ENTRÉE LIBRE aux expositions

Le Programme est proposé — en participation libre — aux 3 points d'accueil  
Centre Culturel, Espace Cluny, Serres Gaillard et sur le site internet des Rencontres



### HORAIRES DES EXPOSITIONS

Jeudi 8

Vendredi 9

Samedi 10

Dimanche 11 septembre  
de 10h à 19h

Sauf  
**Librairie Galerie Écriture**

Du mardi au samedi  
de 8h30 à 12h et de 14h à 19h,  
dimanche 11 septembre de 14h à 18h

Vinotheristik

Z.A. La Gru - Rue Maurice Koechlin  
Ouverture du mardi au samedi : de 9h30 à 12h30 et  
de 14h30 à 19h30  
Les dimanches : de 14h à 19h - Fermé le Lundi



Vous êtes photographe et vous désirez exposer  
aux « Rencontres de la Photo 2023 » ?

Vous habitez Chabeuil et vous souhaitez  
accueillir une exposition chez vous ?

Contactez par mail ou par téléphone  
avant le 15 janvier 2023.

clicimagechabeuil@orange.fr

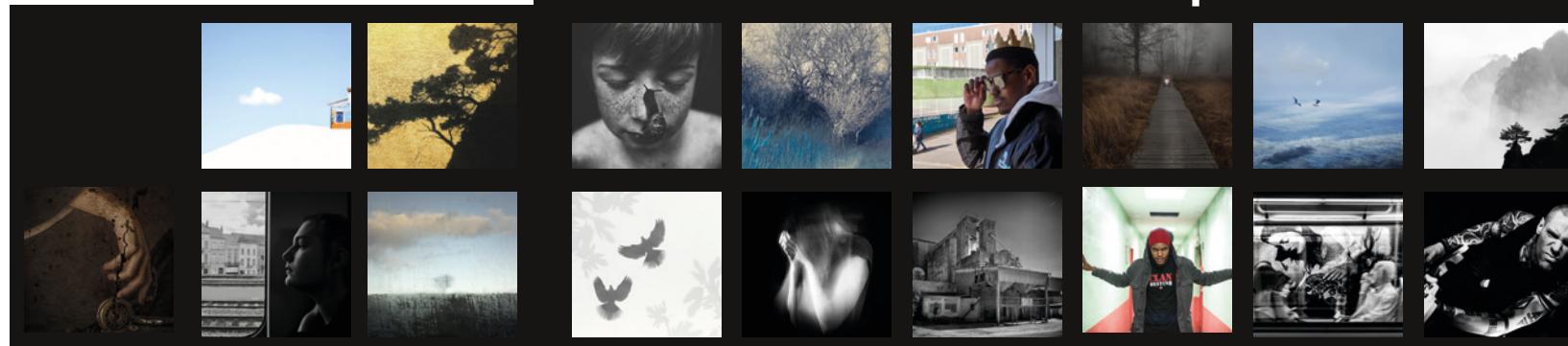
04 75 59 00 19 — 06 86 59 20 37

Les Rencontres de la Photographie  
sont organisées par Clic'Image  
photo club de Chabeuil



LUX Scène nationale — Mairie de Chabeuil — Centre  
du Patrimoine Arménien — Cinéma Le Navire  
— Département de la Drôme — Agglomération  
Valence-Romans Sud Rhône Alpes — Canon  
— Crédit Mutuel en sont les partenaires

Grand merci aussi à toutes celles et à tous ceux  
qui ouvrent leurs portes pour accueillir des  
expositions et à tous les bénévoles qui assurent  
des permanences et visites des expositions.  
Saluons également les services techniques de la Mairie  
de Chabeuil, pour leur engagement et leur efficacité.



### RENSEIGNEMENTS

04 75 59 00 19 — 06 86 59 20 37

clicimagechabeuil@orange.fr

Office de Tourisme 04 75 59 28 67

[www.les-rencontres-de-la-photo-chabeuil.fr](http://www.les-rencontres-de-la-photo-chabeuil.fr)

[www.facebook.com/rencontresdelaphoto](http://www.facebook.com/rencontresdelaphoto)

Graphisme : Guy Coute / Impression : AJC Impression



# LES RENCONTRES DE LA PHOTO

24 EXPOSITIONS à CHABEUIL dans la Drôme  
du 8 au 11 septembre 2022

**Q Franck Seguin**  
L'INVITÉ D'HONNEUR



21<sup>e</sup>  
édition



[les-rencontres-de-la-photo-chabeuil.fr](http://les-rencontres-de-la-photo-chabeuil.fr)



Canon

Crédit Mutuel



Édito.....	3
<b>L'invité Franck SEGUIN .....</b>	4
Infos.....	6
<b>1 ~ Centre culturel</b>	
Fédération Photographique de France .....	8
Clic'Image .....	9
Julie WINTREBERT .....	10
Ernesto TIMOR.....	11
<b>2 ~ Rue des remparts</b>	
Marc KOZDEBA.....	11
<b>3 ~ Cluny</b>	
Dorothée MACHABERT.....	12
Bruno BOURLÉ .....	12
Maxime SIMON.....	13
Thierry VEZON .....	13
<b>4 ~ Oeil bas</b>	
Franck DEJARDIN.....	14
Philippe DU CREST.....	14
<b>4 ~ Oeil haut</b>	
Franck SEGUIN.....	15
<b>5 ~ Porte monumentale</b>	
Sarah DESTEUQUE.....	16
Adeline SPENGLER.....	16
<b>6 ~ Cuminal</b>	
Sylvie BLANC .....	17
Pauline FOURNIER .....	17
<b>7 ~ Serres Gaillard</b>	
Héloïse BERNS .....	18
Karine COLL.....	18
Alain DOUCÉ .....	19
Pierre CRABBE .....	19
Sébastien DURAND .....	20
Mathilda & Gérard DUBOIS.....	20
Emmanuel JUPPEAUX .....	21
Bénédicte HANOT .....	21
Philippe LAMOTTE .....	22
Philippe SEBILLETO .....	22
Le NAVIRE .....	23
LUX Scène nationale .....	24
Le CPA .....	24
Conférence de l'invité Franck Seguin .....	25
Regards croisés .....	25
avec Julie Wintrebert et Adeline Spengler....	25
Stages .....	26
<b>OFF .....</b>	28
Dates .....	29
<b>Plan .....</b>	30

Les Rencontres de la Photo de Chabeuil sont de retour dans un format raccourci sur quatre jours, pour un long week-end d'échanges autour de la photographie. Cette 21<sup>e</sup> édition se tiendra du jeudi 8 au dimanche 11 septembre 2022, dans différents lieux répartis à Chabeuil (26).

Venez échanger avec les 23 photographes sélectionnés, qui seront tous présents sur les lieux d'exposition et vous feront découvrir une grande diversité de styles, de thèmes et de techniques.

Notre invité d'honneur Franck Seguin, photographe de renommée internationale et ambassadeur Canon, sera présent pendant les quatre jours pour nous présenter ses photographies autour du sport, et notamment de la plongée en apnée.

Cette année encore, ces rencontres visent à tisser un lien de partage fort entre les photographes-exposants, les organisateurs et vous, chers amies et amis de la photographie, qui venez chaque année par milliers pour échanger autour de cette passion commune. Nous vous donnons donc rendez-vous en septembre !

L'association Clic Image tient à remercier tous les bénévoles impliqués ainsi que ses nombreux partenaires pour leur soutien indispensable à l'organisation des Rencontres de la Photo de Chabeuil. Merci à la municipalité de Chabeuil, au département de la Drôme, à l'agglomération Valence-Romans Sud Rhône-Alpes, à Canon France, au Crédit Mutuel, au Centre du patrimoine arménien, au cinéma Le Navire, au cinéma Le Lux et à tous nos autres partenaires locaux pour leur appui indéfectible.



cf. pages 15 et 25



**Franck SEGUIN**  
Un des plus grands  
photographes  
de sport  
AMBASSADEUR CANON

Devenu photographe professionnel, passionné par la photographie, le sport et les photographes, il est aujourd'hui rédacteur en chef et responsable de la production photo à *SAS L'équipe* depuis 2008. Il

y côtoie les plus grands sportifs de la planète ainsi que les personnalités liées au monde du sport, de manière intime, pour les besoins de ses reportages. Il a couvert de nombreux Jeux Olympiques, des Coupes du monde de foot, de rugby, une vingtaine de Roland Garros, le Tour de France, etc....

Primé à plusieurs reprises, il a reçu notamment le prestigieux prix « *World Press Photo* » en 2007 dans la catégorie Sport. Dernièrement, il fut Lauréat du prix de la *Fondation Varenne* en 2019 et a reçu en 2020 le prix *Multimédia Philippe Chaffanjon*. En 2021, il remporte le 1<sup>er</sup> Prix dans la catégorie *Sports Extrêmes* du concours international *Paris Sport photo*.

Souvent exposé, Franck l'a été en 2016 au Brooklyn Museum à New York et à Lausanne avec l'exposition « *Who Shot Sports, a photographic history from 1843 to the present* » ; cette grande exposition fait entrer la photographie de sport au musée en tant qu'Art à part entière. En 2018, il fut exposé pour son projet « *One breath around the World* » à la Villa Tamaris de la Seyne-sur-mer. En 2019, il est exposé au Festival international de photo de La Gacilly ainsi qu'au Festival Photo de Bellême. Une projection de ce travail a eu lieu au Festival International du Photojournalisme « *Visa pour l'Image* » à Perpignan. D'autres expositions ont été réalisées à Rangoon en Birmanie, Baden Baden en Allemagne, Douarnenez, St Brieuc, au Musée de la ville d'Antibes. Cette année 2022, il sera exposé au Festival de la Photo d'Ajaccio, Les rencontres de la photo de Chabeuil ainsi qu'au VIF de Vincennes.



Matthieu Forget le Flying man

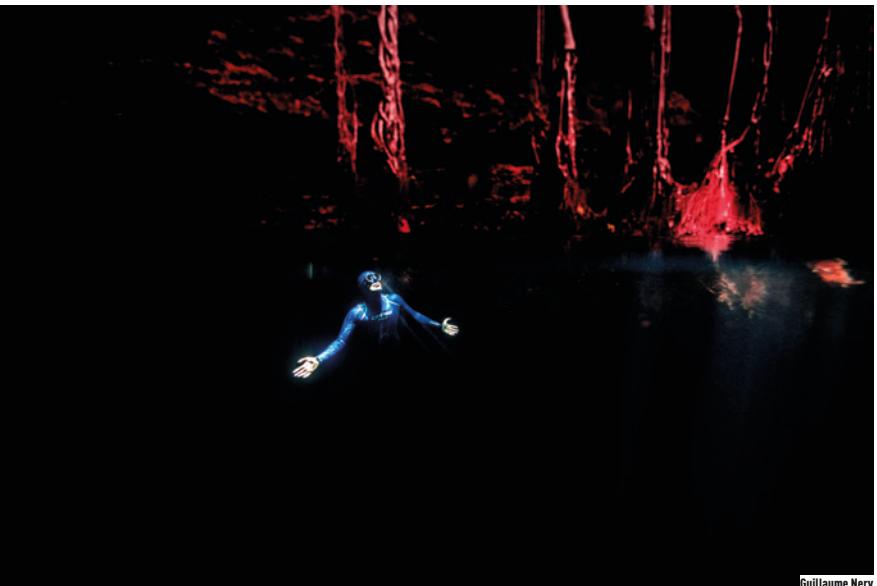
## SPORT ET PHOTOGRAPHIE



### Portraits de grands champions

Quand on parle de photo de sport, souvent on pense football et photos d'action « très serrées »... Franck SEGUIN nous fait découvrir un tout autre monde, des portraits, des univers sportifs différents...

Usain Bolt



Guillaume Nery

### Un bain sous la mer

Franck SEGUIN a photographié Guillaume NERY, célèbre apnéiste français plusieurs fois champion et recordman du monde.

# LES PHOTOGRAPHES

## HORAIRES D'OUVERTURE

de 10 à 19h

Jeudi **8** septembre

Vendredi **9** septembre

Samedi **10** septembre

Dimanche **11** septembre

**BUVETTE**  
au Centre  
Culturel



Jeudi 8	14h-19h30
Vendredi 9	14h-19h30
Samedi 10	10h-19h30
Dimanche 11	10h-19h

## POINT ACCUEIL

**Aux 3 points d'accueil**

(voir plan).

vous trouverez le programme des  
21<sup>e</sup> Rencontres de la photo  
contre une participation  
libre et nécessaire.



## PRISE DE VUE STUDIO DE CLIC'IMAGE



Venez vous faire photographier  
dans les conditions d'un studio :  
sur la scène du centre culturel.

Photo sur format A4 : 8 €.

Atelier animé par le photo-  
club de Chabeuil.

**Samedi 10** de 14h à 17h

**Dimanche 11** de 10h à 14h

## PRIX DU PUBLIC Je vote pour 3 photographes « coup de cœur » !

Les Rencontres de la photo de  
Chabeuil organisent le prix du public  
qui récompense le coup de cœur des  
visiteurs parmi les photographes exposés.

Les bulletins de vote sont  
disponibles aux 3 points d'accueil  
Votez !

Résultats du vote le samedi 10 à 21h

Adeline SPENGLER .....	16
Alain DOUCÉ .....	19
Bénédicte HANOT .....	21
Bruno BOURLÉ .....	12
CLIC'IMAGE .....	9
Dorothée MACHABERT .....	12
Emmanuel JUPPEAUX .....	21
Ernesto TIMOR .....	11
FÉDÉRATION Photographique de France .....	8
Franck DEJARDIN .....	14
Franck SEGUIN .....	15
Héloïse BERNS .....	18
Julie WINTREBERT .....	10
Karine COLL .....	18
Marc KOZDEBA .....	11
Mathilda & Gérard DUBOIS .....	20
Maxime SIMON .....	13
Pauline FOURNIER .....	17
Philippe DU CREST .....	14
Philippe LAMOTTE .....	22
Philippe SEBILLETO .....	22
Pierre CRABBE .....	19
Sarah DESTEUQUE .....	16
Sébastien DURAND .....	20
Sylvie BLANC .....	17
Thierry VEZON .....	13

Cela fait maintenant plusieurs années que la FPF, à travers l'Union Régionale Rhône Alpes (UR11) est présente aux Rencontres de la photo de Chabeuil.

Cette année est particulière, puisque la FPF, créée en 1892, fête donc ses 130 ans ! Bel âge pour une jeune demoiselle très dynamique.

Nous sommes présents à deux endroits :

— au Centre Culturel où nous vous présentons les images de nos membres régionaux. C'est aussi là que vous pourrez nous rencontrer pour que nous vous expliquions en détail le fonctionnement de la FPF, l'organisation de notre région (Départements 01/07/26/38/42/69/73/74) et toutes les activités auxquelles vous pouvez participer en vous affiliant.  
— Sur les grilles de la piscine où nous vous présentons une collection de prestige FPF constituée de 22 photographies nature, de très haut niveau, sur bâches de 1200 x 800mm.

Pour tout renseignement :  
presur11@federation-photo.fr.  
Site internet : ur11.federation-photo.fr



©DWR

Chaque année Clic'Image a le plaisir de présenter aux visiteurs des Rencontres une exposition réalisée par ses adhérents sur la base d'un thème « annuel ». Pour l'édition 2022, c'est le thème « L'eau dans tous ses états » qui a été retenu. Relevant le défi, les photographes de Clic'Image ont « travaillé » près d'une année pour réaliser et soumettre dix photos maximum à un jury (externe au club) pour une qualité photographique et artistique à la hauteur de l'évènement. À consommer sans limite...



**Corinne et Philippe**  
*La grande lessive*

Belle rencontre entre Clic Image et l'EHPAD Marie-France Prault de Valence à l'occasion de « La Grande Lessive », manifestation internationale d'art participatif. Les prises de vue ont été des moments joyeux et privilégiés de partages. Le 24 mars 2022, les photos sur le thème de « l'ombre portée » ont été « étendues » devant l'établissement.

**Julie WINTREBERT**

*Dessine-moi  
un Mouton*

Un jour de promenade sur la dune du Pilat, j'ai commencé à voir un nouveau monde apparaître. Tout devenait surréaliste, idéal et un peu saugrenu. J'ai voulu en faire des petits tableaux naïfs et enfantins. Certaines scènes sont bien réelles, et je m'en suis inspirée pour en inventer d'autres.



**REGARDS  
CROISÉS**  
cf. page 25



**Ernesto TIMOR**

*Galerie d'habitants*

Extrait d'une galerie d'habitants de partout et d'ailleurs qui présentent le point de vue de leur fenêtre, l'observatoire d'où ils aiment embrasser le monde. Ils partagent avec nous un bout de ciel rien qu'à eux et souvent ainsi beaucoup d'eux-mêmes. Oh, c'est comme ça que tu vois les choses ?



**RUE DES  
REMPARTS**

*Chez Jean-Marc  
Gébelin*

**Marc  
KOZDEBA**

*«Pop Rock  
Session»*

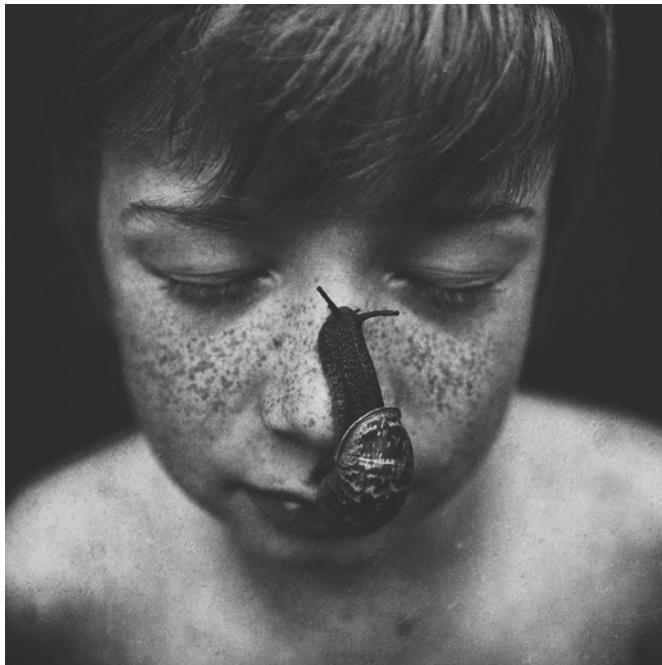


Ouvrez les yeux  
... vous repartirez  
avec du son plein  
les oreilles.

**Dorothée MACHABERT**  
*Bête is*

Alliant un univers poétique et un ton sombre, *Bête is* nous plonge dans un conte de faits dystopiques. L'enfant, devenue femme, cherche à dépasser le quotidien traumatisque qui fut le sien en le sublimant dans une narration empreinte d'émotions.

L'innocence de l'enfance pervertie trouve refuge dans ce monde imaginaire pour arriver, enfin, à se (re)construire



**Bruno BOURLÉ**  
*Destruction*

« Aujourd'hui je bois pour oublier... La vie bascule en un instant... Je n'avais pas vu qu'il m'observait... Me débattre fut vain... Je suis salie à jamais... Aujourd'hui je bois pour oublier. »

Cette série-fiction photographique a pour but d'alerter sur le nombre croissant des violences faites aux femmes et les séquelles qui les accompagnent parfois à vie.



**Thierry VEZON**  
*Grand Nord, un monde en sursis ?*

Les photos de cette exposition ont été prises dans le Grand Nord, essentiellement en Arctique, au Groenland et dans le parc du Yellowstone au cours des quinze dernières années. Le fil conducteur de cette exposition est la couleur : on part du blanc de la neige bien sûr pour aller vers le rose pastel des levers de soleils arctiques, le bleu des glaces et les couleurs particulières des terres volcaniques en hiver toujours avec une unité de tons pastels.



**Maxime SIMON**  
*Estampes photographiques*

Ma pratique photographique s'enrichit constamment de mon besoin de pèlerinage dans le monde toujours renouvelé et ressourçant du paysage. Goûter l'air et l'effort ; goûter la lumière qui révèle l'être et la profondeur des choses. S'y ouvrir à la saillance d'un émerveillement devant l'harmonie aperçue, y éprouver peut-être une épiphénomène de l'âme est une quête que je souhaite exprimer et partager avec mes estampes sur dorure.

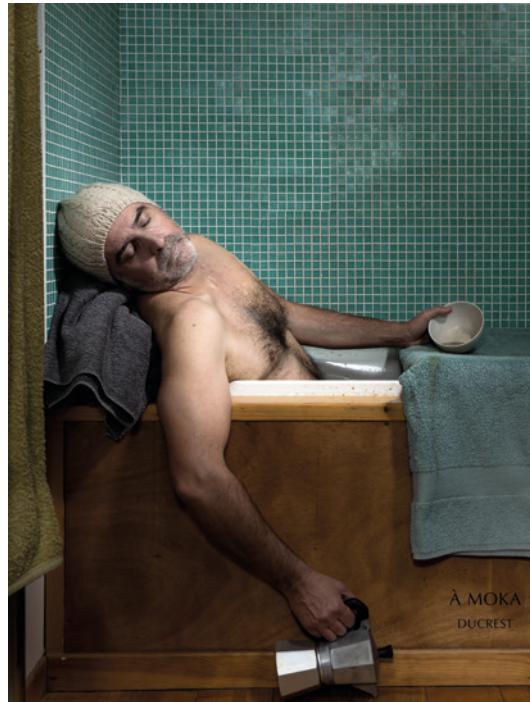
**Franck  
DEJARDIN**  
*Clandestino*

Les photos présentées ont été réalisées sur le site de l'ancienne patinoire de Cergy-Pontoise. D'une capacité de 200 personnes, le centre aménagé en urgence en 2017 a vocation d'accueillir les migrants dans le Val-d'Oise avant de les réorienter vers un hébergement.

**Philippe DU CREST**  
*Moka project*

La Moka Express : de cette intuition vient l'histoire de Bialetti qui a su transformer l'art de faire du café dans un geste si simple et naturel jusqu'à devenir un rituel essentiel dans chaque maison italienne.

La cafetière a ainsi inspiré cette série de photos et le personnage de Moka. Ce personnage emblématique s'oppose au capitalisme sauvage, aux déchets créés par l'usage des capsules, dans des compositions qui revisent avec humour les mythes, l'histoire, la publicité, les faits divers, la peinture classique, la photographie. Tout en étant lucide sur un modèle économique à reconstruire, le résultat se veut drôle, fantaisiste, plein d'esprit.



Camille Lacourt

**Franck SEGUIN** Invité d'honneur*Sport et photographie*

Une série rétrospective des meilleures photos de sport (exposition en primeur à Chabeuil !)

*Un bain sous la mer*

Une série autour du travail réalisé avec l'apnéiste Guillaume Néry dans les profondeurs des océans. Suivi depuis ses débuts par le photographe Franck Seguin, celui que l'on surnomme « l'homme qui marche sous l'eau » tente de sensibiliser l'opinion publique sur la fragilité des océans en sillonnant les mers et les sites d'exception. Un hymne au monde sous-marin et un plaidoyer pour la protection de la planète.



Arnaud Jérald, champion du monde d'apnée en poids constant et recordman du monde

**L'INVITÉ**

cf. pages 4 et 25

**Sarah DESTEUQUE**  
*Voyageurs Immobiles*

Minorité ethnique de tradition nomade depuis le Moyen Âge, la communauté des Travellers irlandais possède ses propres codes en dehors des us et coutumes de la société.

Aujourd'hui sédentarisés, Ellen, Paddy et leurs neuf enfants vivent dans un logement social à l'intérieur d'un camp à Cashel.



2<sup>e</sup> étage

**Adeline SPENGLER**  
*Another earth*

« Another earth » nous emmène dans une déambulation poétique entre imaginaire et réalité. La nature omniprésente nous invite à un voyage intérieur. Elle se fait l'écho d'un monde édénique et utopique, aux antipodes du désastre écologique subi par notre planète.



**REGARDS  
CROISÉS**  
cf. page 25

**Sylvie BLANC**  
*Mélancolie de l'intime*

Marcher longuement, jusqu'à basculer dans cet état où l'on quitte la réalité, où l'on regarde autrement ce qui nous entoure. Le regard part en quête de la beauté dans l'ordinaire, comme des apparitions, mêlant poésie et mélancolie de l'intime. Des images, comme des histoires ouvertes remplies de silence.



**Pauline FOURNIER**  
*Sur un air de Monet*

Vous trouverez dans cette série un travail de recherche photographique personnel sur la création de paysages impressionnistes à la manière de Monet. Sciemment, l'artiste s'éloigne de la netteté pour jouer dans le flou pour jouer dans le flou avec des formes suggérées où l'œil se perd, où l'imaginaire peut s'exprimer.

L'artiste invite le visiteur au temps où Monet sillonnait la campagne et l'on peut s'attendre à le rencontrer au détour d'une allée.

**Héloïse BERNS**

*Quand vient la nuit*

La photographe vous invite à une balade à l'heure bleue où le réel peu à peu s'estompe.

Des images qui évoquent ce passage mélancolique, à l'orée de la nuit.

Ses clichés sont pris sur le vif : des photos instinctives, spontanées, guidées par la nécessité de figer l'émotion du moment et de la transmettre.

Une émotion brute saisie au détour d'une balade, d'une rencontre



**Karine COLL**

*Palingénésie - Histoire d'une série*

Le projet Palingénésie parle d'une histoire interrompue, une histoire qui n'a pu s'accomplir.

Aux limites du temps, de l'espace, les objets usés, décolorés, parlent, comblient le vide que les êtres ont laissé, les gestes devenus intemporels s'accomplissent en un rituel perpétuel.

Les lieux résonnent de bruits, de cris, de pas, d'habitudes, portent l'empreinte de ceux qui les ont traversés, accomplis, trop vite, sans savoir. Le temps d'un instant la vie reprend.



**Pierre  
CRABBE**

*Agritecture /  
Silos à grains*

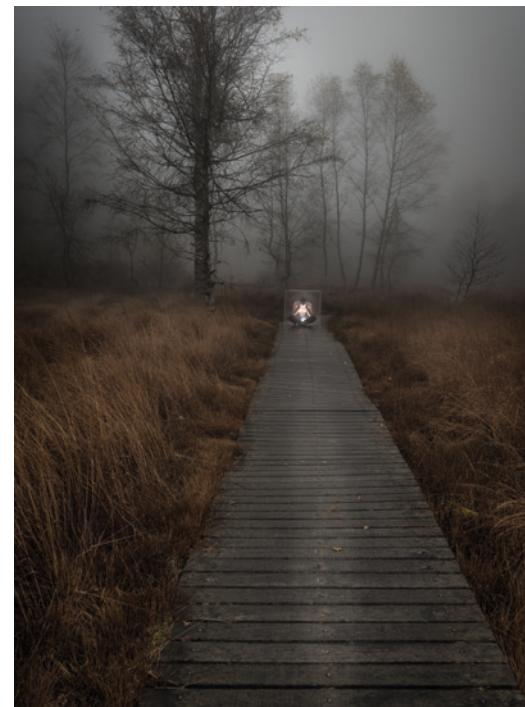
Le grain...

Infatigable voyageur depuis des millénaires, Hôte de la terre nourricière, L'astre solaire et les ondées le font grandir,

Apprivoisé par l'homme qui le regarde mûrir et le récolte. Vient le temps de l'engranger, C'est l'avènement des silos.

Majestueux ou rudimentaires, Les bâtisseurs les ont fait tutoyer les cieux Ou rester petits, près du sol, Dans les ports, au bord des routes ou près des élevages

Ces géants d'acier ou de béton ont supplanté les greniers des anciens ; Qui, de nos jours, les regarde encore dans le paysage de nos terroirs ?



**Alain DOUCÉ**

*Les frontières du cube*

Le cube est un hublot sur le monde, une fenêtre à laquelle on colle le front pour en ressentir la fraîcheur. C'est cette limite que l'on se met, que l'on nous inculque, et qui nous coupe des réalités. C'est Platon dans sa grotte. Le Cube nous invite à interroger de nouveau notre rapport à la vie.

« DIALOGUE(S) » est né du désir de confronter deux regards tournés vers la photographie de rue, deux sensibilités, proches, mais différentes, unis dans l'étonnement et la joie à chercher, voir, cadrer et déclencher. Le bonheur d'enseigner pour l'un, le plaisir d'apprendre pour l'autre.



**Sébastien  
DURAND**  
*Compagnons  
de voyage*

Voyager dans le métro, c'est voyager dans un autre monde. Un espace-temps où la vie, les relations humaines, ralentissent, s'arrêtent parfois. Au-delà des foules qui se croisent sans se voir semblent exister d'autres habitants, silencieux, attentifs, curieux, qui jouent avec notre indifférence.



**Bénédicte HANOT**  
*Empreinte organique*

Cette série, loin du travail de studio que Bénédicte pratique plus couramment, est pensée tel un hymne à la résilience de la nature dont l'empreinte s'inscrit au plus profond de nous. Le projet a germé au cœur de l'hiver, saison durant laquelle le monde végétal, dénudé, dévoile ses fondements.



**Emmanuel  
JUPPEAUX**  
*Contraste, de  
Coton et d'Ebène*

De mon environnement quotidien jusqu'aux terres du Mercantour, une mise en valeur de la faune du sud-est de la France, par le choix de compositions épurées et graphiques jouant sur les contrastes et l'alternance d'images claires et sombres. Suggérer plus que montrer pour approche poétique d'une nature aussi belle que fragile.

Faute de pouvoir accueillir le public pendant la pandémie, le théâtre de Die a ouvert ses portes aux compagnies. Photographier les répétitions, les coulisses, la mise en place des décors ou des lumières dévoile quelques moments du quotidien des artistes en résidence. Cette série permet de retrouver notre goût du spectacle et nos émotions de l'art vivant.

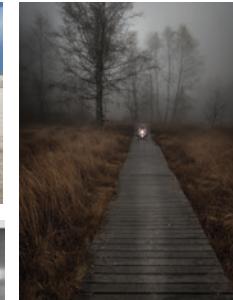
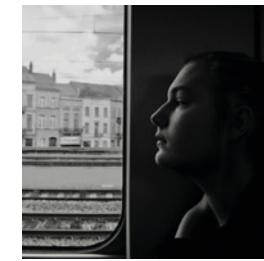


Philippe SEBILLOTE  
Huangshan

À l'image des peintres chinois laissez-vous emporter par la poésie des Huangshan (Montagnes Jaunes) avec leurs rocs et leurs pins improbables jouant parfois à cache-cache avec les brumes mouvantes au gré de l'air du petit matin... Trois séjours en deux ans ont été nécessaires pour capter ces instants fugitifs et magiques.



le navire



**Le Navire** est un cinéma d'art et d'essai, situé au cœur de la ville de Valence. Par son envie de défendre une cinématographie rare et plurielle, par son indépendance de programmation et d'action culturelle, il est tout naturel que **le Navire accueille cette sélection de tirages photographiques issue des Rencontres de Chabeuil** (Choisies aux Serres Gaillard où vous pourrez voir d'autres photos des mêmes auteurs).

Avec un plaisir renouvelé, cette exposition sera à découvrir au Carré du Navire pendant toute la durée de cet événement incontournable de la vie de l'Agglomération Valentinoise.

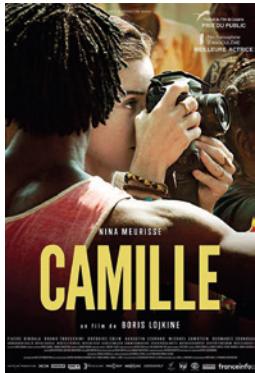
le  
navire

CINÉMA  
9 BOULEVARD D'ALSACE,  
26000 VALENCE  
Tél. 04 75 40 79 20  
[www.lenavire.fr/valence](http://www.lenavire.fr/valence)

[www.les-rencontres-de-la-photo-chabeuil.fr](http://www.les-rencontres-de-la-photo-chabeuil.fr)  
[www.facebook.com/rencontresdelaphoto](http://www.facebook.com/rencontresdelaphoto)



LUX scène nationale de Valence  
36, bd du Général de Gaulle  
26000 Valence  
Tél : 06 14 59 06 83  
[www.lux-valence.com](http://www.lux-valence.com)  
[www.transmettrelecinema.com](http://www.transmettrelecinema.com)



LUX Scène nationale, maison culturelle dédiée à l'expression des images à travers le spectacle, les arts visuels et le cinéma, est heureux de s'associer aux Rencontres de la photo de Chabeuil pour une séance exceptionnelle. Retrouvez toute la saison sur [www.lux-valence.com](http://www.lux-valence.com), avec notamment en avril l'exposition Post Atlantica de la photographe Noémie Goudal.

Mardi 6 septembre 20h

### CAMILLE

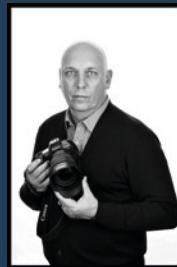
Film de **Boris Lojkine**

Avec Nina Meurisse, Bruno Todeschini  
France - 2019 - 1h30

*Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.*  
Tarif : 7,5€ / 6,5€ / 5,5€

# CONFÉRENCE

L'INVITÉ  
cf. pages 4 et 15



**Conférence de  
Franck SEGUIN  
accompagné  
par Roch LORENTE**  
CANON FRANCE  
Vendredi 9 septembre 2022 à  
20h30 au Centre culturel  
(PARTICIPATION LIBRE)

Au cours de sa longue carrière, Franck a couvert les plus grands événements sportifs et s'est spécialisé dans les reportages sportifs avec une attirance particulière pour la plongée en apnée. Il est toujours très demandé pour la qualité de son travail. Son timing impeccable et sa capacité à garder la tête froide dans les situations de tension, ainsi que sa capacité à créer une ambiance grâce à l'utilisation judicieuse des ombres et des couleurs, transforment les clichés sportifs de Franck en photographies artistiques.

CANON

*« Quand on travaille sous l'eau, tout devient plus compliqué. Vous devez vous concentrer sur plusieurs choses à la fois : la façon dont vous respirez, la façon dont vous nagez, la façon dont vous manipulez un appareil photo et un objectif à l'intérieur d'un boîtier subaquatique et tous ces paramètres rendent le travail plus difficile. Votre temps est limité, vous devez donc absolument bien vous préparer pour une plongée et avoir une vision nette de ce que vous allez prendre en termes d'images. Vous ne pouvez pas vous permettre de compter sur la chance. »*  
FRANCK SEGUIN



Le CPA - 14 rue Louis Gallet - Valence  
04 75 80 13 00 - [www.le-cpa.com](http://www.le-cpa.com)

Équipement culturel de Valence Romans Agglo, Le CPA est dédié à l'histoire des peuples et des cultures. Toute l'année, il propose des rencontres, des expositions sur le thème des migrations, des mémoires et des grands enjeux géopolitiques qui animent le monde.



### Népal-Qatar. Le vide et le vide

Du 8 septembre au 20 novembre 2022

Photographe à l'agence VU', Frédéric Lecloux voyage au Népal depuis les années 1990. Dans les villages, il a rencontré des familles séparées par la migration des hommes partis travailler au Qatar, où il est allé les retrouver pour tenter de saisir les coûts humains et sociaux dissimulés derrière les revenus de cet exil. Ce travail est lauréat 2015 de la bourse d'aide à la photographie documentaire du CNAP.

Entrée libre pour l'exposition  
Du mardi au vendredi 10h-13h / 14h-18h  
Samedis et Dimanches 14h-18h

# REGARDS CROISÉS



REGARDS  
CROISÉS

cf. pages 10 et 16



### Regards croisés

Jeudi 8 septembre 2022 à 20h30  
Centre culturel (PARTICIPATION LIBRE)

**Julie Wintrebert et  
Adeline Spengler**  
Paysages rêves

À travers leurs images, Adeline et Julie nous emmènent à la frontière de deux mondes. Une déambulation poétique et sensible entre imaginaire et réalité.

En mouvements perpétuels et maîtrisés, Adeline Spengler imagine et façonne son Monde avec des tonalités, des formes et des suggestions oniriques qui sondent le cours du temps jusqu'au réveil dans notre réalité.

*« C'est souvent à partir d'une image anodine que des nouveaux mondes apparaissent. C'est à ce moment qu'un travail passionnant commence : Il faut s'astreindre à regarder mieux encore, trouver un fil conducteur, une cohérence esthétique. »* JULIE WINTREBERT

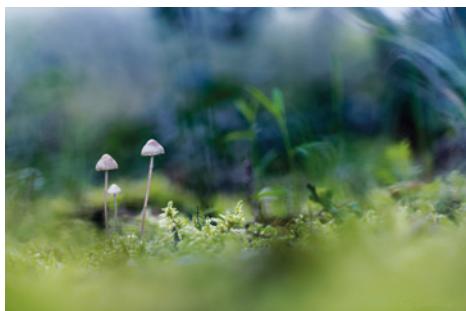
# STAGES



**Je maîtrise mon appareil photo et la lumière**  
avec Olivier Chomis – photographe

**Le samedi 10 septembre 2022 de 13h à 16h30 à Chabeuil (Drôme)**  
rdv à l'accueil du centre culturel  
(reporté si mauvais temps)

**Thème :** Aller plus loin que les réglages programmes de son appareil afin de faire de meilleures photos et soigner ses compositions.  
Pour débutant et personne voulant utiliser un nouvel appareil  
Coût du stage : 50 €



**Photos nature en vue rapprochée**  
avec Ludovic Epting – photographe

**Samedi 10 ou dimanche 11 septembre 2022 (au choix) - 9h/12h**  
rdv à l'accueil du centre culturel

Je propose d'apporter un autre regard à la nature au travers de son objectif photo. Découvrir l'approche créative et artistique de la photo rapprochée. Affûter sa vision et sa technique pour obtenir des images oniriques.  
STAGES OUVERTS À TOUS NIVEAUX.  
Coût du stage : 50 €



**Chabeuil road trip un stage, un livre, une exposition**

Un voyage photographique au départ de Chabeuil avec Pierre de Vallombreuse Photographe et membre de la société des explorateurs français.  
pierredevallombreuse.com

**du lundi 5 au vendredi 9 septembre 2022 à la MJC de Chabeuil**

Cinq journées riches en prises de vues et échanges, faites de rencontres à la fois humaines et géographiques. L'idée est de choisir un moyen de locomotion, l'idéal étant les bus, pour y monter, se laisser embarquer et partir à la découverte d'un territoire et de ses habitants. Il sera observé et photographié par la fenêtre. Il n'y aura qu'à se laisser embarquer et voir le film de la vie défiler sous l'objectif de l'appareil photographique. Il y aura aussi les rencontres faites dans le moyen de transport. Rien n'est certain si ce n'est 5 jours de découvertes surprenantes.

**Le programme pédagogique s'articule autour de 3 axes fondamentaux :**  
Donner un élan décisif à votre talent, affiner la qualité de votre travail et enfin l'exposer.  
Coût du stage : 420 €



**Retoucher vos photos avec Photoshop**  
avec Adrien Mathon/studio Imagine

**jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 septembre 2022 de 9h30 à 12h30**  
Rdv à l'ancienne école Cuminal à Chabeuil

Les bases à connaître (formats d'enregistrement, dpi, les calques, les masques...) Puis retoucher des photos à partir du raw, de portraits, de paysages, d'architecture (et bonus d'une photo de pub !) pour se former aux différentes retouches que cela implique.  
Coût du stage : 150 €

**Inscription et renseignements : Corinne Gasdon – 07 82 41 10 76 – corinne.gasdon@laposte.net**

**Inscription et renseignements : Corinne Gasdon – 07 82 41 10 76 – corinne.gasdon@laposte.net**



# Le off



**A ~ CHEZ LAURENT**  
CAFÉ-PMU   
Clic'Image Photo-club de Chabeuil  
Noir & Blanc  
Thème libre traité par des adhérents



**C ~ CHEZ GÉRARD DEVAUX**  
4, allée des acacias

*Cuba façon BD*

Photos ou dessins ?  
Cuba semble figée dans les années 60 et  
l'on s'y promène un peu comme dans une BD  
dont les images surannées retracent une  
épopée allant du Che à Compay Segundo...



## D ~ VINOSENTIK

Jean-Luc JAM  
*Décib'elles*

Un concert, Un micro, Un groupe, mais également,  
Une chanson, Une note, Une partition, Une  
set-liste, Une guitare, Une batterie, Une voix,  
Quand le concert se conjugue au féminin ...

## B ~ LIBRAIRIE ÉCRITURE

Baptiste Morel

*Sur les traces du peuple Tronc...*

Dans une valise d'un mystérieux aïeul, quelques châssis-  
presses et des boîtes contenant des plaques Lumière Frère.  
J'entrepris de faire revivre ces clichés, et aux côtés des images  
d'une famille perdue et silencieuse, d'autres beaucoup plus  
déroutantes voire inquiétantes apparaissent : le peuple Tronc.

# Dates

**Lundi 5 septembre**

Début du stage avec Pierre de Vallombreuse cf. PAGE 27

**Mardi 6 septembre**

**à 20h** Le film CAMILLE au cinéma Le LUX à Valence cf. PAGE 21

**Jeudi 8 septembre**

**à 9h30** Début du stage avec Adrien Mathon à  
l'ancienne école Cuminal cf. PAGE 27

## à 10h OUVERTURE DES RENCONTRES

**à 14h** Début de l'expo au cinéma Le Navire cf. PAGE 23

**à 20h30** Regards croisés avec Julie Wintrebert et  
Adeline Spengler au Centre culturel cf. PAGE 25

**Vendredi 9 septembre**

**à 20h30** Conférence de l'invité Franck Seguin au Centre culturel cf. PAGE 25

**Le samedi 10 septembre**

**à 9h** Début du stage avec Ludovic Epting cf. PAGE 25

**à 13h** Début du stage avec Olivier Chomis cf. PAGE 26

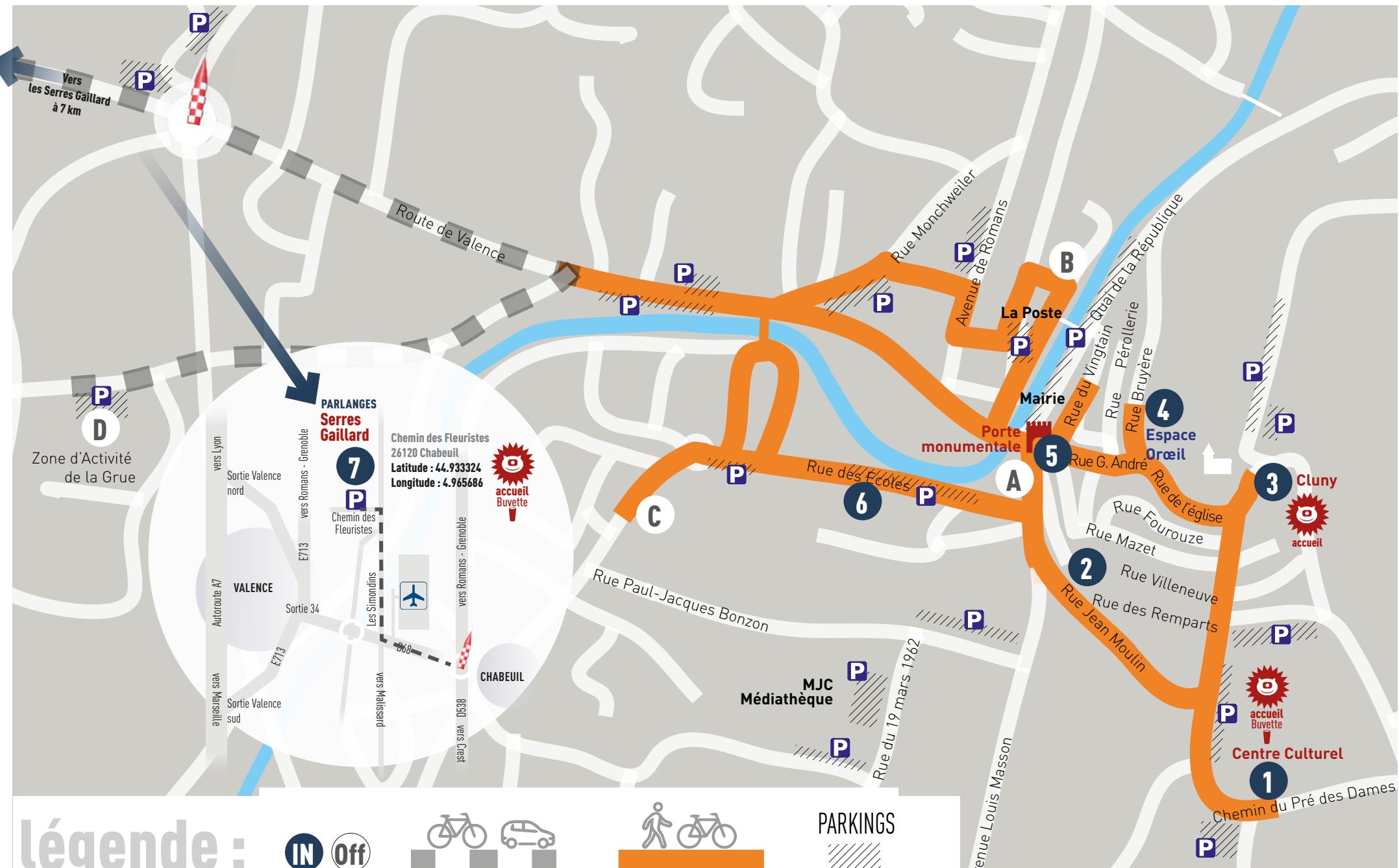
**de 14h à 17h** Prise de vue studio de CLIC'IMAGE cf. PAGE 6

**Dimanche 11**

**de 10h à 14h** Prise de vue studio de CLIC'IMAGE cf. PAGE 6



Pour connaître les activités du Club photo « Clic image » de Chabeuil,  
venez discuter et rencontrer des membres du Club au Centre  
Culturel à l'exposition annuelle « L'eau dans tous ses états »



## légende :



## PARKINGS